電影時報

時髦的麗萊海絲(Lela Hyams)

當前年美高梅公司把她介紹到銀幕上來•可以說是影界發現了一位時髦人物•因為她的動作•都是好來塢人認為是摩登的•所以她的服裝•也都是很時流的•最近在福克斯司公司和華納巴斯特•演了一部非常偉大的片子(“Surrender”)已經出版了•也是福克斯公司今年最偉的貢獻•容以後這片來滬•我們當然還要介紹的•

聾人隨筆(續)

謠言成預言

前滬上有一「開末拉」小報，第一天出版即登聯華欠職演員薪資，某負責人即對某報主筆大發牢騷，謂聯華決不欠薪云，即竭力為其闢謠，但今日之欠薪，已達數月，新片做過幾部，尚不酌量發還，某君又將作何辯？其也將罵聾人瞎說乎！

當不起喚「爸爸」

在南京看「銀漢雙星」時，戲院中本已是頗熱，因懶得去脫大，致演至紫羅蘭大喚「爸爸」時，嚇得汗流夾背，遍身赤熱，大呼「當不起，當不起！」（這也能算有聲對白片嗎？）

游泳健將

在「戀愛與義務」裏，阮玲玉的兒子跌到池中，只離池旁三數尺，可是，金焰卻要在池那邊泅過來抱他。

聾人與啞姊

聾人與啞姊一天起碼要吵幾次，剛寫到這裏，啞姊來了，她看了我剛寫過的瞎三話四，她對我寫陳大悲說明星的話，加以反對：

姊•聾人，你怎麼把陳大悲那些不負責任的話寫下了，比方從前你說胡蝶做得好，我反對你，現在我說胡蝶好，你又說阮玲玉好，這些不負責任，憑一個人主觀的話也可以拿來寫下嗎？

聾•對囉，說的人不負責任，寫的人也是不負責任，本來就是隨筆，比方說衣萍隨筆中說魯迅在廈門時嘗和豬打架，那這種話用負責任嗎？明星與天一的片誰的好，自有萬千的觀衆知道，所以這是有聞即可錄的隨筆，你何必大驚小怪？

姊•那末你公道點說！天一的聲片是不是比「歌女紅牡丹」等好呢，

聾•所以，就是隨筆，才沒有把他所說的片名寫出來呢。好不好自有人們去批評，干我何事？

於是，這一說，聾人把啞姊駁倒了，要寫的材料也給她鬧得忘記丟了。

×　×　×

打倒一切——迷藥和毒藥
電影應作大衆的食糧
(塵無)

記得新聞學上有一句術語說：新聞紙應該是大衆精神的食糧。這句話我覺得同樣有引用着電影上來的必要。因為圖畫是眞正的世界語，而事實的開展，影片是國大衆，就沒有力量負擔。即使進去看，而得到的又是什麼？

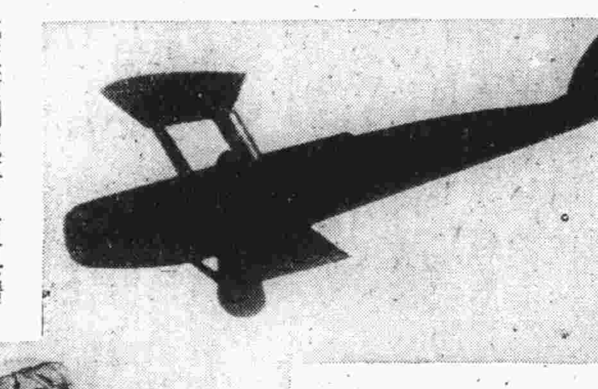
第一是一批迷藥。這是從璇宮豔史到上海小姐一貫的。他們利用着醇酒，婦人，唱歌，跳舞之類來麻醉大衆的意識。理想的事實，個人的精神，使大衆們忘了時代，忘了社會，忘了階級，總之，忘了一切現實而靜靜地在麻醉中睡着，淪亡。「馴良的匍伏在資本主義的社會組織之下罷！」在這裏這種「迷藥」是收到了百分之百的成效。看罷，目前都市的大衆們，不是很多憧憬着資產階級享樂生活的迷夢？

第二是一批「毒藥」，這是從三劍客到火燒大鬧之流一貫的。他們帶有極濃厚的封建意識和極度的低級趣味，這種影片，不但不會提高大衆們的文化水準、反而壓迫大衆的意識到萬劫不復的深淵中去。不是嗎？這一次暴日壓境的事變中，就有很多人希望有一二個什麼劍仙之流來殺退日兵。

電影是應該為大衆精神的食糧，而大衆所得到的只是「迷藥」，只是「毒藥」。

現在更是血淋淋的時代，第二次世界大戰的爆發，瓜分中國的危機，一切都不容許大衆們再麻醉，或中毒下去。所以目前的電影，在積極方面，應該有組織大衆鬪爭意識的影片。電影是宣傳，電影是鬪爭的武器，他的力量，一定很偉大、在消極方面，應該有暴露罪惡的影片。不過所暴露的，不是只限于都市的，或則男女方面的醜惡。而應該是社會的各方面，尤是其一切官僚，政客，軍閥，資本家們。

打倒一切迷藥和毒藥！正確的電影運動是革命的民族解放鬪爭中的一翼！



一次中日戰爭•我或因為物質文明方面•缺欠的原因•所以感覺這方面是失敗的•比如飛機方面就占大半的利器損失•國美的飛機最多世界全稱號現•時常在影戲上宣傳他的雄力•以資威嚇•滬來將"SkyBird"「天鳥」片新乃爾公演了•李却海倫等主演的•(我不知留心國家實業與文化的人看了•作何感想?)派拉蒙公司出品•光陸將演

比較新聞記事，更具體，表現力也更强，因此大衆得到的印像也更深。同時有聲電影更能夠直節訴之於文盲之耳而使之了解。(現在竟有人反對聲片哩)所以電影是應該大衆化的，同時是可以大衆化的。但是我們的影電界呢，不說別的，單是一元二元的座價，經濟落後的中

▲聯華新進人才——
▲陳琪初上鏡頭紀念倩影

自從聯華發現了她•到她初上鏡頭的「賴婚」以後•與又連拍了三部戲•㈠蔡楚生導演的「粉紅色的夢」㈡孫瑜導演的「火山復仇記」㈢史東山導演的「和平與武力」都是她的主角！現正在攝製中•

關於羅克及其他
(菲菲)

看到了羅克的「捷足先登」後不久，在一本倫敦出版的 Picturesque 看到一張照片，是關於「天高地厚」底佈景的，使我覺得當時在看「天高地厚」與「捷足先登」，觀衆時在為他們揑了一把汗，眞是太可笑的事。

在「捷足先登」裏，我覺得滑稽的並不是羅克本身底表情，而是它底劇情以及那些奇異的背景。

「不怕死」案未發生之前，羅克底淺薄的滑稽也嘗使電影觀衆崇拜，然而，「不怕死」案底事已是漸漸地在觀衆的印象裏淡薄了，「捷足先登」的出演，羅克又被觀衆捧為是能幹的外國明星了。

其實呢，不單是羅克的影片有着露骨的侮辱中國，危害觀衆，而那些關於戀愛的片子，它不也是含着無限的毒素來傳播給觀衆麼？

所以，觀衆在看一部影片時，應該注意觀察劇中是否有含着麻醉的毒素，而不要因為佈景的奇異與否便決定其影片之價值，要知道在影片裏的高樓大廈多是由佈景師的一枝筆塗成的，即使是「十誡」裏的大海突然裂開一條路，讓依色列人逃走也只是一種巧術而已，這是沒有什麼稀奇的，而主要的是劇情的進展是否會震撼我們的心弦，以及故事的本身對於社會與人生有什麼貢獻—這一點我希電影觀衆和製片者應該極端注意的。

羅克和他最得意的女配角巴巴奈康特•在拍攝「捷足先登」時留影

這種健美的體格•是可以作我們提倡健康體美的典型•美麗明星璧智沙倫“Peggy Shan Non”玉影•

「有夫之婦」試片記
(湯小丹)

誰說中國聲片史上不會開美麗的花？只要國產片界能夠用心栽培，總能博得觀衆相當滿意。雖然，中國聲片之技術幼稚得尚非其時稱得起滿意，但若證之天一影片公司最近出品的「有夫之婦」，較其他國產聲片顯然有驚人之進步。這是值得我們向大衆介紹的：因為「有夫之婦」是比較接近大衆的藝術作品，必然的為大衆所抱同情而樂去觀賞的。

以該片劇情先言之，堪稱謂都市橫斷面的寫照。如上層社會是如何的罪惡，寫得無孔不入，下層社會是如何的反抗，描得絲絲入扣。失業者的痛苦，飢寒交迫的呼喊，物質的慾望既不能滿足，稍具姿色的妻子，必為人所強奪。血與肉的爭鬪都活躍的在銀幕上而被表現出來了。雖說我們也看了不少聲片，但類皆美國式低級趣味，若要找一部較有意義的劇情，幾寥若晨星。至於這部「有夫之婦」，可算較有骨子的影戲而值得我們一觀的作品。不過尚有不能使我們滿意的是技巧的問題，如內外景光線之不分別，舞台式的幕次未完全改除與鏡頭未臻其千變萬化之能事等等。除此外，我們對於導演手腕的有素養，與佈景師之富於創作力均表示非常欽佩。餘如演員個性表現甚佳，尤其是張振鐸飾工人王根發，宣景琳的工人之妻，有驚人之表現，無疑地他們已爬到比較令人滿意的交椅上去了。

觀試片後，謹陳數言，聊示鼓勵。

關於「男明星」
(徐遷)

的確，現在的國產電影，已漸漸地上了正軌，向着光明大道上走去。着實可以使我們抱着樂觀，你不信可以看最近各公司出品的成績，就可知道一斑了。但是目下還是有欠缺的地方，就是各公司的老闆，祇注重於女角方面，很不惜巨資去物色羅致。對於男角和生角卻老是不在乎。所以出品，仍未免使觀衆失望。而且失了藝術底眞諦。豈不是很可惜麼！要曉得一部影片的結構。主人翁或多數在女主角方面，但男角也應選得相配，庶幾珠聯璧合。以前如明星的朱飛，現在像聯華的金焰，都被觀衆看作銀幕上的大情人，所以他們是獲得勝利和無上光榮的，不過在我們貴國，似乎祇有他們倆，以外就如鳳毛麟角了。反觀歐美電影發達，人才輩出，我們實在是瞠乎其後。深望國內的製片家。對於男角，尤其是生角，應特別注意去物色。提拔新進的人才，不要專門去大捧特捧女主角，而博一時的贏餘啊。

明星公司新拍無聲片「愛與火」的一幕美景•導演(陳步高)朱秋痕•與王徵信主演•

在本報第六號上已經介紹了這位和傑克古柏的新片“The Champ”是他和華納士比雷合作的•因為劇情有許多能感動人的地方所以這本片子已在轟動全美洲了•爾乃最有趣的表演兩幕•不久將來滬和我們相見了•(美高梅公司出品國泰開演)

兩個消息
有譽可惜

我們在洋雜誌上看見有特別宣傳可驚人的一部影片，肉世界“The World and The Flesh”描寫蘇俄紅黨白黨的內鬨，用一個女間諜作劇中人，據說戲情表演都是驚人的作品，可惜此片，前日在滬試演時為工部局禁止開演了！不知葫蘆裏賣的是什麼藥

機會來了

有一部最令人興奮的影片(血濺情鴦)“Her man”將第三次來滬開演了，或者以前我們不大留心這片子，(因在戰期開演)現在夏令配克將第二次重映，我們愛好影戲的青年人，千萬不要失去這個能使你向前勇敢奮鬪的機會。

中國歌舞與電影
(黎錦暉)

現在，材料怎樣徵求、人才怎樣養成、倒是根本要圖、先說人才吧、除開「少奶奶式」的表情動作在國產片中根深蒂固外、女演員又要經過「話劇」的鍛鍊、才能夠發音圓潤、道白明潔、又要經過歌唱的練習、才能夠字正腔圓、有板有眼、頂聰慧的人勤修苦練、似乎至少也得有一年的工夫才能上路、最難得的、是男演員、試問有幾位可以與洪深先生那樣「堅實圓潤」的嗓子比得來、至於歌唱、又有幾位可以及得杜庭修先生那樣洪亮沉着的「中國字的歌聲」、就算可以徵聘幾位、又要漸漸地實習一切表演影戲的技術、努力地練習起來、當然可以事半功倍、似乎工作太忙、生活的壓迫也太重、敢情是一年半載可以成功的吧、所以我覺得人才的養成、為目下影片界製行聲片唯一的基本工作、現在的著名演員以及後起之秀、努力地練習有點兒怕下苦工夫啊！說到材料一層、電影時報上一直在評述着、簡單一句話、在我國目前一般羣衆所需要的、雖然是「各有所愛」、不過製片者能新闢途徑、努力合乎民衆教育的出品、也未嘗不可以「不脛而走」、我實在找不出一個適宜的例、只好藉一段閒談來比喻、絕對不是有心將這個比那個、不過說「新的材料」終可以立足於現代中國各市鄉而不必全用舊故事或模仿外洋故事也、有人說、「華倫夫人之職業」一劇、至今還不曾演出名來、我說「閻瑞生」可是轟傳全國了、他說「珍珠塔」倒底還能受羣衆的歡迎、那是老玩意兒、多少人一聽便知其整個的故事與劇中人物、我說那多少人的嘴裏喜歡哼哼、但讀書人不敢讚美一句的「毛毛雨」可也得到聽珍珠塔的羣衆之認識了、假如將「國難中可歌可泣的故事」編上幾種、那怕「大鼓書」「申曲」等等、也未嘗不能與「草船借箭」或「趙君祥賣女」爭衡？一部「野玫瑰」已經在挑動影片作品要趕緊換換口味了！唉！一個人要發牢騷、那是沒法阻止的、當二四月間、想必有許多裝有「無線電機」的仕女們、聽到日本播來的那樣悲壯的歌唱、也許有幾位、在最近一個月內聽到日本唱片「爆彈三勇士」的同胞、到底聽了之後、有沒有一些兒感想？「中國呢？除口琴大合奏有慰勞十九路軍等的作品外、其餘似乎無所表現了」、至於我個人拉開自己的抽屜、有一百四十多首的愛國歌曲、近日已經「長了霉花」了、有時想起「犬養毅被刺」的新聞、明明知道國難要步步加緊、同胞對於「自衛」的力量固然尚待商討、但對於「自衛」的心志、豈可以不在「夙興夜寐」「茶餘酒後」之間隨時而懍及乎、即使在「自衛警人」的娛樂時間、又何妨不用些「自衛警人」的材料呢、事實顯示我們、一切在委曲求全地敷衍着帝國主義等等蹂躪之下、如何進展、不過在影片公司的老板們、卻可以掉掉槍花、發行於內地各埠的片子中間多加上一勺醬油、決不至於影響營業、無論如何咱們自己的要人們、只說過「取締」還沒有公然宣佈「禁止愛國」吧！

我交代過除純歌舞外、凡有情節的都能夠「儘量迎合國難民情」材料」、麻木的有閑的少爺小姐們不妨將目下的「摩登」轉移一個方向、凡不是有「雄壯熱烈」風味的娛樂、一概置之不理、於是善於經營的大商家、也自然投機興味而日謀「如何供給愛國羣衆的需要」了

總結一句話、「中國歌舞與電影、在目前宜有一個純正的目標、就是努力興奮羣衆的心神、音樂以「雄壯」為主、歌唱以「熱烈」為先、舞蹈以「開展」為要、而影片之材料、則以「自衛衛國」為樞紐、任憑加上三角或四五六角的愛情穿插、總須顧到「民衆疾苦」以及「國難臨頭」的暗示、若專仿美國式拜金派的作品或迎合舊習的神怪武俠作品至少鄙人不願領教(完)

這是一部美國最新最近最靈便的攝影有聲電影的機器•可以上下左右前後的隨便移動•也是我們看電影的人很少看見的玩意兒•現美梅高明星陶樂絲喬丹在鏡頭前試驗的介紹給我們吧•

今天電影節目

戲院	片名	主演	票價	時間
國泰	亡國恨	那代羅	一元 一元半 二元	三時 五時半 九時一刻
光陸	風月今宵	羅拉蓮密塔	一元 一元半 二元	三時 五時半 九時一刻
南京	愛魔	伊麗莎蘭	六角 一元 一元半	三時 五時半 九時一刻
新光	性的追求	瓊本涅德	六角 一元 一元半	三時 五時半 九時一刻
卡爾登	四壯士		六角 一元 一元半	三時 五時半 九時一刻
蘭心	馬場秘史		六角 一元	三時 五時半 九時一刻
夏令配克	想思何時了	羅絲抑德頓	四角 八角 六角 一元	三時 五時 七時一刻 九時一刻
北京	紐約秘密生活	康拉奈格爾	四角 六角 九角	三時半 五時 九時一刻
巴黎	林肯		四角 六角 八角 六角 八角 一元	三時 五時半 七時一刻 九時一刻
中央	便宜爹爹		四角 五角 八角	三時 五時半 九時一刻
威利	天香國色	法雷爾嘉娜	四角 六角	三時 五時 七時 九時
光華	鐵骨蘭心	馮潔貞	二角 三角	三時 五時 九時一刻
黃金	石榴裙下	曼琳黛絲	二角 三角 四角 五角	二時一刻 五時 半九時一刻
新中央	舊時京華	鄭小秋	三角 五角 七角	三時 五時半 九時一刻
恩派亞	桃花運	卓別麟	三角 三角 四角 六角	三時 五時半 九時一刻
百老滙	草莽英雄	喬治奧靈	二角 四角	二時 四時一刻 七時 九時一刻
九星	駙馬艷史	希佛萊	二角 四角	三時 五時半 九時一刻
明星	美容院	曼麗特蘭漱	六角 八角 一元	三時 五時半 九時一刻
浙江	荒漠劫美記		二角 四角 六角	三時 五時一刻 七時一刻 九時一刻
卡德	頭集火燒紅蓮寺		二角 三角 四角	三時 七時 九時
奧飛姆	易方朔		二角	二時半 七時 九時
山西	載歌載舞	黛克茜梨	三角	二時 七時 九時
虹口	血濺鴛鴦	瑪麗菲賓	三角	五時一刻 七時 九時一刻
東南	刷新停演		二角 四角	二時 四時 六時 八時
萬國	戰後餘生		二角 三角	二時 七時
福安	床上巴戲	勞利哈台		二時 四時半 七時
東海	智慧女兒		二角 四角	二時 四時 七時 九時一刻

吳市長到京

戰區善後 請示整理辦法

◎南京三十一日電、吳鐵城三十一日由滬來京、當謁汪蔣、報告日軍撤退後我方接收情形、並請示戰區善後整理辦法、

市長吳鐵城於今晨七時車晉京、向中央(一)報告接管經過、(二)淞滬戰區善後問題、又市府息、本市警力尚感不敷分配、聞擬將保衛團加以整理警察大隊予以補充、以歸劃一而厚警力、

省主席視察戰區

民教等各廳長同行　受三團體歡迎　招待新聞界

顧祝同發表重要談話

江蘇省政府主席顧祝同氏於昨日下午二時假威海衛路中社招待本埠新聞界、計到各報及通訊社記者十餘人、席間顧氏發表重要談話、大致謂報紙是民衆導師、報紙是政府指針、希望言論界盡量指導與輔助、並發表本人施政方針、

本埠戰區救濟會、國難救濟會、職業教育社等三團體、於前日下午三時、在中華職業指導所三樓開歡迎省主席顧祝同、財政廳長舒若父、民廳長趙啓騄、教育廳長周佛海、建設廳長董修甲等大會、顧氏於席上發表關於蘇省財政民政教育建設等問題之重要演詞、是日各界到場歡迎者、計馬相伯・穆藕初・杜月笙・江問漁・王彬彥・施同人・趙調英等數十人、又顧氏及民廳長趙啓騄等、定今晨七時乘車赴崑山安亭黃渡南翔等戰區視察、並定明日視察瀏河等地、至顧氏等返鎮日期、已定六月三日云、

抵欵等展期問題

各業實行二十年度總結束

銀錢兩公會無權干涉

各視信用而定

昨日爲二十年度總結束之期、錢業各同行、昨日全體工作人員、甚爲繁忙、即期本票、如銀行來收、均當日收解、洋釐銀拆照開、今日休息一天、以資整理、寧波路錢業市場、今日亦停止交易、昨特函復市民聯合會云、逕復者、昨接大函、以貴會第五次復業委員會議決於五月底結帳問題、該業同業公會對於抵款及往來透支等展期問題、對於敝會有兩種之請求、函囑予以容納等因、查敝同業與各業交往、不論抵款及往來透支等、均有相當交誼、且顧客信用、亦有不同、似不能一概而論、至於本月底總結束、敝會各同業營業、絕對自由、帳目各自辦理、敝公會亦無權干預也、相應奉復云云、

銀行業之總結帳、歷來習慣、係六月底及十二月底、昨日因爲二十年總結束之期、曾經開會議決、今日仍照常營業、並不休息、惟對於戰後各業押款、長期往來透支等、因各業與各銀行往來、均有相當之交誼及信用、況銀行亦不過賺些利息而已、故決由各銀行自由決定辦理、

各業昨日特別繁忙、實行總結帳、根據各同業公會決議案、紛紛赴外埠收帳、市商會照例總結帳後休息一天、昨特通告各界、今日停止辦公、以資整理、

南市戒嚴時間縮短

改爲每夜十二時至翌晨四時

停戰協定簽字後、日軍撤退、南市華界情形亦已平靖、市公安局因決定將戒嚴時間改爲每晚十二時至翌晨四時、以利居民、自今日(一日)起即開始實行、

十九路軍取消駐滬辦事處

十九路軍、於滬變發生、即假新聞路江海關監督公署設立駐滬辦事處、以便各界接洽、玆悉蔡軍長以戰事已告結束、爲節省開支起見、特令於五月底正式結束，取消此項名義、聞該軍以後將在淞滬警備司令部內附設一駐滬通信處、以便與各界通訊接洽云、

郵政經濟 委員經聘定

制度研究會

郵政經濟制度研究會委員問題、玆悉經行政院昨日第三十七次會議中議決、聘陳公博・吳鐵城・林實・黃乃樞・楊建平・虞洽卿・王曉籟・史量才・林康侯・張公權・杜鏞・潘公展等十二人爲委員、將研究結果、呈候核定、

淞滬陣亡將士及被難同胞 追悼會定期舉行

六月十二日　地點在公共體育場

市商會等團體、發起籌備之淞滬抗日陣亡將士及被難同胞追悼大會、前日召集籌備會第一次常務委員會議、決議(經費)暫定五千元、向各團體捐募、(大會日期)決議定六月十二日、(地點)決議在公共體育場舉行、

預防霍亂　衛生分處　十二　免費注射

本年公共租界內已有若干處發見霍亂病、故工部局現請界內華籍居民、均行注射、以防此症、凡欲行注射者、可與最近之衛生分處接洽、或與巡行界內之注射車警員接洽、如有僱主、欲爲工人注射、而人數在二十以上者、可逕致電話於一三○六八號、與衛生處商洽、凡此項注射、均不收費、至各衛生分處之地點及電話號數、玆分列於下、東區第一處松潘路卅號、電話五○二七一、東區第二處、揚州路四十號、電話五○二七一、東區第三處華德路六十七號、電話五一○七一、東區第四五處、通州路十號、電話五二七七三、北區第一二處鴨綠路四十八號、電話四三○三五、北區第一處北四川路一九○號甲、電話四六七七六、北區第四處七浦路一百號、電話四○二七七、中區第一處、漢口路廿三號、電話九○二七三、中區第二三處福州路三六一號、電話九一五七四、西區第一處、愛文義路二六二號、電話三○四四七、西區第二三處、麥根路廿八號、電話三○四四九、西區第四處愚園路一三六○號、電話二七三四六、

前郵政總局長 錢春祺犯罪嫌疑

證據已送法院偵查中　郵政司長林實接事

京訊、前交部郵政總局長錢春祺因有鼓動郵政職工罷工嫌疑、由交部扣留、送請法院裁決、錢氏自拘押送江寧地方法院後、尚未審訊、交部方面已將錢之鼓動郵潮證據齊送法院、正由檢察處積極偵察中、俟有確實罪證、即正式提起公訴、又交部郵政司長林實卅日晨到部接事、

黃渡嘉定一帶 埋屍近百具

暴露日久　肢體不全

世界紅卍字會東亞救濟隊、前准十九路軍電請派隊赴黃渡南翔嘉定一帶辦理掩埋、該隊特派隊員率伕役十七人、於五月十八日由蘇州出發到崑、乘車到南翔、十九日開始工作、於南翔車站迤西麥田內掩埋屍身七具、又距南翔四里義家廟旁掩埋屍身三具、在圍面橋掩埋屍身四具、又往嘉定東門外等處共掩埋被炸屍身十三具、距城二里許空地內掩埋露屍一具、北門外二里許麥田內掩埋露屍二具、復於荒地內檢埋狼藉屍身碎骨甚多、難計其數、二十一日出發婁塘附近一帶、共掩埋暴露屍骸二十一具、水塘內有腐屍一具、當即設法撈起掩埋、又距該鎮十里雙石橋掩埋暴露屍身十二具、二十二日在迤西草地內埋屍一具、二十二日在東門各處掩埋露屍二具、二十三日返黃渡、在車站迤西二十四號鐵路橋下掩埋屍骸十九具、復北行一里許、河灣內有腐屍一具、無法撈取、遂就河邊用土加厚掩埋、復至距車站一里之楊樹坟旁掩埋露屍一具、五時半由黃渡隨乘回蘇、此次出發計六日、共掩埋死屍九十六具、各地遺屍暴露日久、臭氣逼人、肢體多不完全、或臟腑炸露、或眼鼻被挖、種種慘狀目不忍覩、

戰事損失登記展期裁止 三機關派員視察災區狀況

上海市社會局市商會會計師公會等三機關聯合組之戰事損失登記處、昨日召集聯席會議、議決案如下、(一)本處辦理登記、原定本月底截止、現決展期兩星期、(二)由三機關推派莫若強・劉保衛・諸文綺・王海帆・孫鑄堯・江萬平等七人定於六月三四兩日出發災區視察被災程度、(三)會計師公會提議、近見戰區善後籌備委員會對於此次戰事損失調查、仍有牽令辦理之議、本處所辦戰事損害登記、應否與該會協商進行、議決推劉保衛調查該會組織內容、再行斟酌、(四)本處辦理戰事損失登記、曾登報公告、不徵費用、今再爲公告各被害人、逕向本辦事處登記、概不收費、外界如有藉索詐騙、准向本辦事處報告查辦、

歐亞公司新華董

交部派王志遠等補充

◎南京三十一日電、歐亞航空公司中國方面董事陳清劉書蕃錢春祺林天蘭辭職、交部派王志遠吳照軒林實黃乃樞補充、並以王志遠爲副董事長兼總經理、

京滬夜快車昨日起實行恢復

京滬路自二十五日恢復通車後、已由每日往返兩次而增加七次、關於夜快車、亦已由車務處籌備就緒於昨日實行恢復、該列夜車係特別快車、每日下午十一時由京滬兩地對開、上海北站到京爲次晨八時〇五分、南京到爲次晨七時五十八分、

新書業會 商取締翻版

上海新書業公會、因近年來所出各種新書、凡有相當價值而能銷行者、北平各市場均有翻版、影響滬北營業甚鉅、特於月前派洪雪帆赴平、會同北平書業公會常委史佐才、北平著作人出版人聯合會胡適俞平伯張恨水等分道密查、前後查獲十餘起、最後并在東安市場附近搜獲翻版書籍七卡車之多、該會昨爲此事、特召集會議、議決、(一)呈文北平市政府嚴厲取締、(二)向上海市商會及書業同業公會、請求協助、(三)公函北平代表從嚴取締、所用經費、由上海同業分担、(四)定本月三日召集各書局代表大會、

試砲

英軍因國王誕辰　將舉行閱操

六月三日爲英王喬治之誕日、本埠英軍司令將在跑馬廳閱操、同時鳴禮砲數響、又六月二日英軍先在西區兵營中試砲、滬西居民幸勿誤會、

何輯五赴黔

偕雙清氏　同往履新

前中國航空公司總經理何輯五、自經中央任命爲貴州省政府委員兼民政廳長、並經黔省主席王家烈等、一再來電催促後、即於上星期赴京、辭去中國航空公司總經理職務、玆悉何氏在京、業已接洽就緒、已於昨日返滬、當夜乘招商局江華輪、直駛漢口、再換輪西上、假道重慶、前往貴陽、同行者有新任黔省委兼建設廳長雙清氏及秘書沈之國等數人、

市輪渡增晚班

淞滬專輪恢復

行駛本埠公共租界大馬路外灘西渡慶寧寺東溝高橋間之市公用局輪渡、因天氣漸熱、白日較長、每逢星期六日二天來往乘客特別擁擠、因決定自本周起、每逢星期六日兩日增開晚班來往四次、時間如下、上海至高橋六點開、東溝至上海七點開、高橋至上海六點三十分開、以至東溝七點開、

又訊、公用局於中日戰事後停開之淞滬專班、日前曾一度停駛、現已恢復、每日來回六次、上海分上午七時半・十時半及下午一時半三次、於英大馬路外灘開往吳淞、吳淞分上午九點・十二點・下午三點半三班開來上海、

郁鴻章烈士

將舉行公葬

日軍侵滬之際、各界組織救護隊、咸出自動、郁君鴻章、係上海煤業同業公會所組救護隊中一份子、該隊加入紅十字會、出發赴前方救護傷兵、郁君奮勇爭先、不幸於閘北八字橋殉難、煤業以郁君之忠勇義烈、可昭來茲、特定六月五日下午二時在膠州路萬國殯儀館舉行公葬、於虹橋萬國公墓、各界如有花圈輓聯等、可送至浙江路二八三號飾春園四樓煤業公會代收、

紹興離奇命案

女教員被害

校門口連開三鎗凶手逃逸　事主所稱事變原因

由於拒絕求婚

紹興訊、昌安門外楊望村、(距城二十五里)於二十八日下午五時、發生一慘殺案、死者名黃松濤、女性、爲該村第一小學校教員、尚未字人、有姊名黃崇嘏、昔曾許字邑人吳枚綬爲室、未及婚嫁、而吳病歿、崇嘏遂立誓不另嫁夫、二女因父母早故、是以均依其叔黃縵卿而居、(縵卿現充楊望村村副)黃崇嘏前曾在紹興縣立女子師範附屬小學爲教師、有同事毛學稼(紹興達郭人)曾向崇嘏一度求婚被拒、嗣縣立女師奉教育廳令歸併於省立第五中學、崇嘏遂家居而毛學稼則赴滬另就他事、在滬毛與黃縵卿之子昌京 即二女堂兄 訂爲知友、亦曾一再向昌京表示、願娶崇嘏、日前毛忽返紹、寓於其叔毛子湘家、(子湘昔曾任縣議員、家在城內團基巷十七號、)於二十八日上午、學稼潛藏手鎗一支、併攜水菓一籃、在昌安門外、僱乘一脚划船、前往楊望村訪崇嘏、當由黃縵卿等殷勤接待、留之午餐、至下午三時、毛乃至第一校訪松濤、力求松濤代爲向崇嘏進言、允其婚事、松濤謂吾姊凜若冰霜、此何如事、豈我可向絮聒者、亦拒絕其請、毛遂告辭返城、松濤送之出校外、詎毛即拖住松濤、迫令一同至城、松濤見勢不佳、大聲驚呼、毛出鎗向之開放三響、一彈中頭部、一彈中胸際、一彈中手腕、松濤即倒地氣絕即毛下船逃逸、村人見肇事、但因畏毛有槍、故不敢追捕、事後經黃縵卿報告對門公安局分駐所追捕、則早已影蹤杳然、僅在出事地點檢獲毛致崇嘏之函一封、中有「令妹我帶去了」一語、又子彈殼三枚、本日上午黃縵卿已來城、呈報地方法院、及縣公安局、請求查緝凶手、檢驗屍體、以上情形、均係黃縵卿告人者、但衆料事變原因、決不如次簡單、必須緝獲毛學稼、方能明瞭是案一切內容、又據知毛學稼者云、毛離紹後、即赴日本留學、回國後在江蘇高等法院第二分院、任日文翻譯、不知其現在是否仍任斯職也、

又縣公安局派警赴團基巷十七號毛子湘家拘捕凶犯、毛家尚未知已肇慘禍、謂學稼於二十八日上午外出未回、大約本日午間、必可回來等語、可見毛殺人後並不返城、已向他方逃逸矣、

英美廠扛棒頭 折臂破顱

謀事未成　糾衆行兇　凶犯吳火高等六名拘獲

住居浦東楊家宅明德里四十六號之通州人郁海峰、在英美煙廠爲槓棒頭多年、所入尚豐、近有溧陽人吳火高、圖謀工頭職務未遂、昨日午後、帶同同鄉人多名、手持武器、闖入郁家、向郁身上猛擊、郁額角及頭頂被擊二洞、左臂折斷、右臂亦受傷甚重、當經人報告陸家宅三區派出所、由郭巡長率警到場、將吳及帮凶陳廣斌・蔣得全・趙大昆・楊鐵牛・姚雙・等六名、連同凶器鐵螺絲錐及鐵棍等一併帶區、傳同證人曹阿二、一併解總局訊究、

喜和工房中 倒臥血泊

劉從勝遍體受刀傷　積下毒恨　挾嫌糾纏　凶手逃避　白利南路拘獲一人

安徽人劉從勝、三十九歲、住勞勃生路喜和工房、本在喜和紗廠作工、因故被廠方開除、近因與住居三百零七號工房開設包飯作之劉光德有隙、向光德爲難、昨日上午十一時許、劉從勝又與劉光德尋釁、光德以迭被紛擾、積恨已久、遂邀集十餘人、各執鐵棍利斧、將劉從勝猛砍受傷倒地、衆凶手見目的已達、一哄逃逸、迨崗警聞驚趕至、凶手已杳、當由工會代表李學文到來、車送勞工醫院、驗得劉從勝頭部共受刀傷四處、背部腰部兩腿均有刀痕、流血過多、恐有性命之憂、經投報六區警署、張區長飭令所屬嚴緝凶手究辦、旋經見證工人沈乾初在白利南路中拘獲一凶手楊阿福、當即扭投六區候究、

兩萬萬 哈同遺產 將來屬誰 反對

哈妻對引用依拉加法

俄文晚報消息云、英國法庭對哈同遺產問題已開庭一次、哈同當數十年前來滬時無任何財產、死後留其妻之財產達兩萬萬元之多、哈同兄弟現反對此種遺囑、而請求將該財產平均分配其後人、同時說明、哈同起家於依拉加、故須依照依拉加法律解決此爭執、最後哈同夫人之律師在法庭聲稱、依拉加乃英國屬地、因此其人民應屬英籍、是此案應由英國法庭審判、並按英國法律裁判、哈同遺產案尚未終結云、

函授 肖像畫

章程請附郵票四分　香港深水埔警局街九二至九四號中國肖像畫學院啓

電像爲高尚美妙之特殊藝術社會需用甚大　本院公開函授不論資質如何保能於短期內成功令人驚喜以之謀生收益尤大　函索成績

雲紗拷綢　爲顧客謀便利　實行批價另剪

以尺潤幅電機白熟紗　每尺一元六角
以尺潤幅電機雲紗　每尺一元一角
凸尺滬烏紡綢　每尺洋五角

上海博物院路鳳里口　杭州拱宸橋西大馬路　廣榮紗綢莊啓

外埠郵寄每尺加郵費五分　樣子承索即寄

中國公墓

全新男女結婚禮服出租

天福洋服公司　北四川路老靶子路西首一六一號　一路公共汽車直達門口　電話四四九一五號　詳章承索即寄

各界雜訊

◇南京路冠生園食品公司、廿九日假座西馬路大觀樓開第九屆股東常會、議定六月十三日起分派官紅利、官息一分、紅利三厘、乃改選第十屆董事監察人、結果胡方錦・馬瑞庭・冼冠生・薛壽齡・張嶠芬・諸葛明・黃澤生・李炯堂・李耀章等當選董事、謝晉卿・朱少沂・侯補、張伯榮・陸季勳當選監察、黃燁勳候補、

◇本埠戰後疫癘必多、同昌主人特製(赤靈救疫奪命丹)、專治急痧、如患霍痧、可即報告南京路同昌車行、立即派人乘脚踏車送服、(送藥期)六七八九等月、(報告時間)上午九時至下午六時止、

◇愛文義路九路商界聯合會・新閘九路商界聯合會・滬西九路商界聯合會・牛莊路廈門路商界聯合會・寧波貴州廣西勞合路商界聯合會等、昨假白克路一六三號成立上海西區各路商聯會聯合辦事處、當推舉吳牛广・陳光翔・王鴻輝・王肇成・任農軒・顧九如・姚菊人・葛福田・孫濱・顧仁豪・劉仲英等爲理事、吳牛广・陳光翔・王鴻輝・王肇成・顧九如・任農軒・顧仁豪爲常務理事、

◇四馬路中西大藥房及浙江路中央支店小東門南市支店宣稱、據近來滬上各大醫院之報告及報紙之刊載云、最近上海已經發現真性霍亂、實爲可畏、該藥房爰定於本月一日起、舉行夏季大贈品一個月、凡夏令防疫藥水、無論批發門市、莫不一律削價售出、其贈品爲久已著名之老牌明星花露香水、凡購滿貨洋一元、即贈一瓶多則類推、

◇老北門口茂昌眼鏡公司、首先設廠製造國產水晶眼鏡、近爲優待戰後顧客起見、情願犧牲血本、特價發售、每副三元、驗光免費、

皇宮大戲院 歸葉文英主辦

皇宮大戲院今天起歸話劇悲旦領袖葉文英承辦、所屬演員李曼英胡君安張桂笙宋癡僧王呆公等、俱屬話劇界傑出人才、今晚開幕表演張恨水傑作落霞孤鶩、情節高尚、新置彷眞佈景、有風有雨、屆時該戲院一定擁擠也

聯誼社盛會

紗布交易所代理人　一週紀念

紗布交易所代理人聯誼社成立於去歲五卅、前日逢一週紀念、該社假本所市場開常年全體大會及紀念會、到來賓及社員四百餘人、即行選舉本屆委員十五人、當選者柴志襄・李英麟・鄭敏之・鄭惠民・吳辛叔・姚逸濱・葛仲言・陸俊麟・張秉生・邊中華・施彬元・魏獨松・羊秉潤・張良會・徐香孫、七時叙餐後、由社員及來賓串演平劇魔術國樂國術等、至夜午一時後始盡歡而散、

竊賊施毒計 兩更夫喪命

賚賜洋行輪上

賚賜洋行之密臘輪、停泊楊樹浦和豐廠船塢、有印籍華籍更夫各一名、在輪看守、對小竊甚爲嚴厲、致前晚爲竊匪設計、將兩更夫綑綁纖斃、拋在浦江中、當時無人得知、疑爲失踪、昨日華籍更夫在附近浮起、而印度更夫在光裕油棧附近撈獲、由水巡捕房包探沈長珊胡長青等昇往救生局、報請法院相驗、

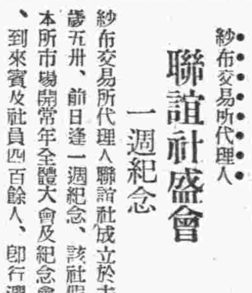
華純襪廠

代染絲襪

本廠對於染色方面研究有素市上所銷之寶塔牌絲襪久爲各界所稱許其優點(一)用最上等之顏料故能鮮艷奪目(二)採歐美最新儀器較驗故色彩正確(三)紗頭及跟能與絲身顏色一律(四)所有歐美最流行之色彩均能仿染(五)毫無柏差(六)用熱濃熱染法故久經洗用不易退色　油漬一概除盡　故敝廠出品能廣銷歐美　考歐美工業純粹分工制故能精益求精減輕成本敝廠有鑒於此擴充種種設備特另設代染部份　俾各同業中能減輕成本而得美滿之結果　現屬初辦出品每日三百餘打　欲托代染者請從速接洽　現因閘北交通不便接洽處暫設北河南路愛而近路口三號　時間每日上午九時至下午十二時半(下午二時或電話四一六二二號即派人前來接洽(星期日上午九時至十一時)

閘北中華新路　華純襪廠謹啓

雪懷照相室



攝影・配光・十分研究

新新公司後面新光大戲院對面

出三等價錢　拍頭等美術照　決不使君失望　包你稱心滿意

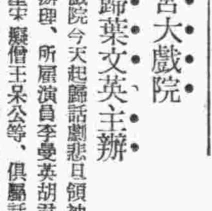
四吋美術照一元得四張(凡剪此券來拍照者加送一張)

六吋美術照三張一元半　(電話)九〇七九二

通利 泰東 公茂 輪船局

上海 常熟 班 恢復舊日航路

通告　敝局等輪班自國曆六月一日起仍由崑山經過搭客裝貨全路客位減售價每位五角客艙每位七角酒飯費外加特此通告



驚人鋼表　天平永固跌表　百跌不壞

用天平跌表　作一生良伴

特價　手表每只五十元　掛表每只二十五元

總經理南京路石路東中美鐘表公司

分售處　南京路先施永安　四馬路三星義泰祥　法大馬路八仙橋義泰祥　蘇州觀前中美鐘表公司　西門華雁源　自來火街中法鐘表行　寧波東門史惟記　大中中美公司

皇宮大戲院　地址跑馬廳西藏路　電話九四六六六　價目　六角　四角　二角　不加小帳　不用案目

聘特劇新話白美愛尚高演專社穀

久聞盛名哀艷悲旦領袖　電影戲劇美麗閨閣明星

葉文英　倪妙玉

宋李張胡王

癡僧　曼英　桂笙　君安　呆公

今天日戲改裝佈景暫停一天

夜戲　落霞孤鶩

男女演員全體五十餘人一齊登台

卡爾登

今天開映●(日)三時　五時半　(夜)九時一刻　(從速定座)

粉身碎骨　澈底抵抗　鎗林彈雨　血肉橫飛

是反攻「西線無戰事」的鉅片

德國全體影業聯合作成之結晶品

彈盡藥則以刺刀猛刺以手臂肉搏　刺刀斷則以鎗柄奮擊　鎗柄裂則以手臂折則以牙齒相嚙

四壯士　"Four Infantry Men"

(並不加價)

注意　連日場場客滿　譽論一致讚美　諸君欲免向隅　惟請早臨本院